

TACT FESTIVAL 2020

Science Edition

TACT 2020
SCIENCE EDITION
5-11 LUGLIO TRIESTE

**SEND YOUR APPLICATION
BEFORE 1TH OCTOBER 2019**



Il CUT, Centro Universitario Teatrale di Trieste,

è lieto di presentare

la 7° edizione di TACT Festival

realizzato, nelle passate edizioni, grazie al contributo della Regione FVG, della Fondazione CRTrieste, della Fondazione Kathleen e Foreman Casali e della CCIAA – Camera di Commercio di Trieste. TriesteACT è il primo Festival di teatro Internazionale under 35 della città di Trieste e della regione autonoma Friuli Venezia Giulia.

Dal 5 all'11 luglio 2020,

10 giovani compagnie di teatro daranno vita a una settimana di laboratori, conferenze e spettacoli teatrali aperti a tutta la città di Trieste.

In occasione della nomina della città di **Trieste quale capitale europea della Scienza** per l'anno 2020, il TACT Festival farà parte del **Science in the City Festival di ESOF - EuroScience Open Forum.**

La settima edizione presenterà quindi importanti novità, tra cui:

- almeno la metà degli spettacoli selezionati avranno come protagonista la **scienza e l'innovazione**
- gli spettacoli si terranno anche **all'aperto** nel centro storico della città
- ci sarà la possibilità di **candidare progetti** da realizzare appositamente per il festival.

COS'E ESOF?

[ESOF](https://www.esof.eu/en/) – EuroScience Open Forum – è la più grande manifestazione paneuropea dedicata alla scienza e alla tecnologia, e si terrà a Trieste dal 5 al 9 luglio 2020 con il motto “Freedom for Science, Science for Freedom”. Il forum richiama 5000 partecipanti tra scienziati, imprenditori, amministratori pubblici e membri dei governi centrali e locali, offrendo il migliore contesto per una discussione aperta sul futuro della ricerca, dell’ambiente e della società (<https://www.esof.eu/en/>). Accanto al forum si svolgerà il **Science in the City Festival**, che dal 27 giugno all’11 luglio proporrà un gran numero di eventi di arte&scienza dedicati a pubblici di ogni età. Il Science in City Festival di Trieste sarà internazionale e multilingue e attrarrà decine di migliaia di visitatori italiani e stranieri.

Tutti i gruppi teatrali under 35 d'Italia, d'Europa e del mondo (gruppi giovanili, scuole di teatro e compagnie professioniste) sono invitati a presentare la propria domanda di partecipazione per dare vita a una settimana di incontro umano e teatrale, di baratto di tecniche e metodologie di lavoro, di scambio e interazioni.

“Se le stelle, anziché brillare continuamente sopra le nostre teste, fossero visibili solo da un particolare luogo del pianeta, tutti vorrebbero andarci per assistere allo spettacolo.”

- Margherita Hack -

TACT Festival2020 / Science Edition

Application form scaricabile dal sito

tactfestival.org

da inviare all’indirizzo

tactfestival@cutrieste.com

Entro le 23.59 del giorno 15 ottobre 2019

LEGGI ATTENTAMENTE TUTTO IL BANDO PER CONOSCERE LE REGOLE DI

TACT 2020 / SCIENCE EDITION

COME&COSA

SCAMBIO: TACT2020 è un Festival di scambio, un autentico baratto artistico, **senza premi e senza una classifica**. Al TACT Festival convivono compagnie internazionali professioniste, scuole di teatro e gruppi giovanili selezionati sulla base delle proposte artistiche inviate.

Per questo si richiede che:

- Ogni compagnia sia presente per **l'intera durata** del Festival cioè **dal 5 all'11 luglio 2020 compresi**.
- Tutti i partecipanti al Festival **si impegnano a partecipare** a uno dei workshop proposti per l'intera settimana.
- Ogni compagnia dovrà presentare uno **spettacolo** aperto al pubblico.

GIOVANI: TACT è un festival di teatro giovane: è richiesto a ogni compagnia che il **70%** dei partecipanti sia **under 35**. L'organizzazione selezionerà 10 compagnie, ognuna con un numero **minimo di 5 partecipanti in scena** (il criterio del numero di partecipanti non viene applicato alla categoria "performance").

INTERNAZIONALE: Possono partecipare al TACT gruppi di qualunque nazionalità con spettacoli in qualunque lingua. È previsto un servizio di sovratitolaggio in lingua inglese per tutti gli spettacoli. È richiesto quindi ai partecipanti di **fornire il testo dello spettacolo presentato in lingua inglese e una suddivisione dei sovratitoli per scene** all'organizzazione entro il **15 febbraio 2020**.

IL LUOGO: le location della settima edizione del TACT festival saranno due luoghi del centro cittadino, dove saranno allestiti **palcoscenici all'aperto**.

TECNICA: Ogni compagnia partecipante è tenuta ad essere accompagnato da un proprio **tecnico** che si occupi e coordini la gestione del montaggio e delle luci e del suono insieme ai tecnici offerti dall'organizzazione.

BENEFICI: L'organizzazione di TACT2020 offre ad ogni compagnia selezionata **vitto parziale** (colazioni e cene), **alloggio, compenso** in base alla categoria (vedere regolamento completo).

WORKSHOP: Ogni compagnia è invitata a presentare la **proposta di un workshop** condotto dal proprio regista o pedagogo. Se, oltre alla compagnia, viene selezionato anche il workshop proposto, la compagnia riceverà un ulteriore bonus di euro 500.

REGOLAMENTO

Art.1 Sono aperte le iscrizioni al bando per “TACT2020” indetto dal CUT - Centro Universitario Teatrale di Trieste grazie al patrocinio della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e in collaborazione con ESOF2020 Trieste. Un Festival under 35 per spettacoli di teatro internazionale giovanile, universitario e professionistico.

Art.2 TACT è un festival senza scopo di lucro. Non sono previste premiazioni di nessun tipo.

Art.3 La partecipazione al Festival è a titolo gratuito. Il compenso varia a seconda della categoria scelta. La possibilità della selezione del workshop proposto, e di conseguenza dell’assegnazione del bonus workshop, è a completa discrezione dell’organizzazione.

Art.4 Possono partecipare compagnie di qualunque nazionalità con spettacoli in qualsiasi lingua.

Art.5 A ogni compagnia è data la possibilità di presentare **uno o più proposte** in una delle seguenti categorie: spettacoli teatrali, performance, nuove produzioni.

Art.6 Per le categorie “spettacoli teatrali” e “nuove produzioni”, il numero di **attori in scena** dichiarati in fase di domanda di partecipazioni **non può essere inferiore a 5** e successivamente soggetto a variazioni.

Art.7 Le application, per essere considerate valide devono comprendere: **il materiale fotografico e pubblicitario richiesto**, più eventuale rassegna stampa inerente lo spettacolo proposto. **Dovranno inoltre contenere il video dello spettacolo in versione integrale.**

Art.8 È previsto un servizio di sovratitolaggio in inglese per tutti gli spettatori. È richiesto quindi alle compagnie partecipanti di **fornire il testo dello spettacolo presentato in inglese e una suddivisione dei sovratitoli per scene** all’organizzazione entro il **15 febbraio 2020**. Il mancato invio del materiale o il ritardo nell’invio dello stesso comporta **l’esclusione dal rimborso spese e dall’eventuale bonus**, totalmente o parzialmente, a discrezione dell’organizzazione.

Art.9 Tra le varie proposte inoltrate, verranno selezionate n° 10 compagnie che avranno la possibilità di esibirsi dal 5 all’11 luglio 2020. La decisione finale in merito ai partecipanti non dovrà essere motivata e non è soggetta a procedure d’appello o revisione.

Art.10 **Ogni compagnia accompagnata dal proprio regista dovrà garantire la sua permanenza a tutte e otto le giornate del Festival, cioè dal 5 al 11 luglio 2020 compresi.**

La non ottemperanza all’Art.9 comporta l’esclusione dal rimborso spese e dall’eventuale bonus, totalmente o parzialmente a discrezione dell’organizzazione.

Art.11 Per il montaggio e le prove la compagnia può accedere agli spazi teatrali solo a partire dalle ore 14 del giorno del proprio spettacolo.

Art.12 Ogni sera si terranno due spettacoli. Il primo alle ore 18.30 ed il secondo alle ore 21.30.

Art.13 Ogni compagnia è invitata a presentare la proposta di un **WORKSHOP** tenuto dal regista o pedagogo della stessa, della durata di 15 ore. Tale workshop si terrà ogni mattina per

cinque mattine dalle ore 10 alle 13 negli spazi forniti dall'organizzazione. Se il workshop proposto dalla compagnia viene selezionato dall'organizzazione, la compagnia riceverà un ulteriore bonus di 500 euro.

Art.14 Gli attori potranno partecipare ad uno solo dei workshop proposti dai registi ospiti. È responsabilità di ogni compagnia distribuire gli attori in modo omogeneo all'interno dei vari workshop e **assicurare la partecipazione degli stessi**; in caso contrario l'organizzazione si avvale della libertà di ridistribuire gli attori indipendentemente dalle preferenze dichiarate dagli stessi.

Art.15 Sarà responsabilità dei partecipanti attenersi ai codici di condotta e alle norme di convivenza richieste nelle strutture che li ospiteranno.

Art.16 Le compagnie partecipanti al Festival sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità per danni eventualmente cagionati dalle stesse prima, durante o dopo l'esecuzione dello spettacolo. Parimenti l'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle compagnie (persone e cose) durante il Festival. Eventuali danni di qualsiasi natura cagionati dalle compagnie agli impianti, alle strutture, alle persone, saranno addebitati alle compagnie.

Art.17 L'iscrizione al Festival comporta l'accettazione integrale ed incondizionata del regolamento.

Art.18 I partecipanti al Festival autorizzano fin d'ora l'uso del titolo dello spettacolo proposto così come del materiale fotografico e/o audiovisivo inviato nel momento della domanda o generato nel trascorso dell'evento a scopo pubblicitario e/o culturale da parte del CUT. Pertanto l'uso suddetto da parte del CUT non costituisce una violazione dei diritti di proprietà intellettuale dei partecipanti e questi rinunciano fin d'ora ad azioni rivolte in questo senso.

Art.19 Chiunque decida di arrivare a Trieste prima dell'inizio del Festival e di rimanere oltre la sua conclusione, dovrà farlo a proprie spese.

Art. 20 Le compagnie selezionate dovranno confermare la loro partecipazione al festival tramite l'invio della conferma dell'acquisto dei biglietti dei mezzi di trasporto e, se necessario, dell'ottenimento del visto **entro il 15 marzo 2020**.

La non ottemperanza all'Art.20 comporta l'esclusione dalla partecipazione o dal rimborso spese e dall'eventuale bonus, totalmente o parzialmente, a discrezione dell'organizzazione.

Art. 21 Le compagnie selezionate dovranno **produrre le certificazioni di agibilità** professionale INPS/EX-ENPALS e farla pervenire all'organizzazione almeno 15 giorni prima dell'inizio del festival.

Art. 22 In caso di musiche o testi tutelati, il **costo dei diritti SIAE sarà a carico della compagnia**: tale costo verrà detratto dal compenso accordato con l'organizzazione.

TACT FESTIVAL OFFRE

Iscrizione

- L'iscrizione è gratuita. L'organizzazione del TACT Festival opererà una selezione delle domande ricevute secondo criteri di valore artistico dello spettacolo, fattibilità ed eterogeneità all'interno del Festival. Non saranno prese in considerazione application prive dei requisiti fondamentali specificati nel regolamento.
- Le compagnie ammesse saranno tempestivamente informate. Entro sette giorni dal ricevimento della relativa comunicazione dovranno confermare la loro accettazione per iscritto tramite mail all'indirizzo tactfestival@cutrieste.com
- Non saranno prese in considerazione application prive del materiale fotografico e pubblicitario e/o mancanti del video integrale dello spettacolo.

Compensi

Per i gruppi selezionati è previsto un compenso in base alla categoria di partecipazione, il quale verrà erogato dopo la completa partecipazione al Festival.

Il compenso verrà accordato a seguito della selezione con l'organizzazione del festival, sulla base dei seguenti massimali:

- 1.000 euro (IVA incl.) per la categoria "performance"
- 1.500 euro (IVA incl.) per la categoria "spettacoli teatrali"
- 3.000 euro (IVA incl.) per la categoria "nuove produzioni"

Bonus workshop

Il bonus workshop, del valore di euro 500, viene assegnato esclusivamente in caso di selezione del workshop proposto. La possibilità dell'assegnazione del Bonus Workshop è a completa discrezione dell'organizzazione e si baserà sull'analisi del workshop proposto dal regista/pedagogo della compagnia. **È necessario l'invio della descrizione dettagliata della proposta di un workshop della durata di 15 ore per poter accedere al bonus.**

Ospitalità

- Gli attori della compagnia verranno ospitati presso l'ostello scout Alpe Adria di Santa Croce, Trieste (<http://www.ostelloamiscout.wpeople.it/>).

- Ad ogni gruppo viene offerta la possibilità di richiedere che **un solo componente sia** ospitato in città. In relazione al budget del Festival, l'organizzazione si avvale della possibilità di ospitare la suddetta persona presso albergo o casa privata.
- Il Festival offre a tutti i partecipanti 2 pasti al giorno: colazione e cena.
- Qualsiasi costo di alloggio presso una struttura diversa da quella offerta dall'organizzazione sarà a carico degli stessi partecipanti.
- Per vitto si intende alimentazione non attenta ad esigenze alimentari imposte da orientamenti religiosi, da scelte di consumo (vegetarianismo, veganesimo etc) o da motivi di salute. In caso di richiesta di una dieta specifica sarà necessario informare l'organizzazione con il dovuto anticipo e questa cercherà di venire incontro a suddette richieste nei limiti del possibile.

Tecnica

Il TACT Festival offrirà una scheda tecnica minima adatta allo spazio in cui la compagnia sarà ospitata. Offrirà inoltre un tecnico luci e audio da affiancare a quello della compagnia.

In caso di forza maggiore o caso fortuito, o qualsiasi altra circostanza che a discrezione dell'organizzazione, impedisca o limiti in qualsiasi modo la portata della suddetta offerta, TACT Festival avrà la facoltà di predisporre sistemazioni tanto di vitto e alloggio, come professionali, diverse o altrimenti ritenute opportune senza dover dare preavviso e le quali saranno tempestivamente comunicate ai partecipanti.

COME PARTECIPARE:

A ogni gruppo è data la possibilità di presentare uno o più progetti rientranti nelle seguenti categorie:

- A) SPETTACOLI TEATRALI
- B) PERFORMANCE
- C) NUOVE PRODUZIONI

I requisiti comuni a tutte le categorie:

- Possono partecipare compagnie di qualunque nazionalità, con spettacoli in qualsiasi lingua.
- Tutti i generi di spettacolo sono ammessi salvo spettacoli che attentino all'ordine pubblico.
- Ogni compagnia deve essere presente per **l'intera durata** del Festival, cioè **dal 5 all'11 luglio 2020 compresi**.
- Il **70%** dei membri del gruppo non dovrà superare i 35 anni d'età

I requisiti specifici per ogni categoria:

A) SPETTACOLI TEATRALI

- Lo spettacolo potrà avere una durata massima di **90 minuti**.
- Il numero di attori in scena dichiarati nell'applicazione **non può essere inferiore a 5 e successivamente soggetto a variazioni**.
- Si invitano le compagnie a presentare proposte che **trattino temi legati alla scienza e alla tecnologia quali ad esempio la loro storia, il loro impatto sulla società, gli scenari futuri della società e dell'ambiente**. Presentare una proposta a **tema scientifico** non rappresenta un criterio vincolante ai fini della selezione, tuttavia verrà data precedenza a tali proposte.

B) PERFORMANCE

- La performance potrà avere una durata massima di **30 minuti**.
- Durante la settimana il gruppo dovrà garantire 3 repliche della performance che avverrà in diversi luoghi della città.
- Si invitano le compagnie a presentare proposte che **trattino temi legati alla scienza e alla tecnologia quali ad esempio la loro storia, il loro impatto sulla società, gli scenari futuri della società e dell'ambiente**. Presentare una proposta a **tema scientifico** non rappresenta un criterio vincolante ai fini della selezione, tuttavia verrà data precedenza a tali proposte.

C) NUOVE PRODUZIONI

In questa categoria rientrano le proposte progettuali di produzioni teatrali legate al tema della scienza, sviluppate in collaborazione con il CUT e con lo scopo di essere rappresentate al TACT Festival per la prima volta.

- Il progetto dovrà trattare **temi legati alla scienza e alla tecnologia, quali ad esempio la loro storia, il loro impatto sulla società, gli scenari futuri della società e dell'ambiente.**
- È richiesto l'invio del CV della compagnia (indicando le produzioni passate), CV del regista e dei singoli membri della compagnia.
- È necessario mandare una **dettagliata descrizione dell'idea progettuale** (vedi application form)
- In caso di selezione, la compagnia accorderà insieme agli organizzatori un time-plan relativo alla produzione
- In caso di selezione, sarà richiesto alla compagnia di inviare un report e video delle prove a metà dello svolgimento della produzione

VALIDITÀ DELLA RICHIESTA

La domanda di partecipazione sarà ritenuta valida se conterrà:

1. Modulo di Iscrizione - ALLEGATO 1 compilato in tutte le sue parti
2. Modulo di Autorizzazione al Trattamento dei Dati - ALLEGATO 2
3. Link al video integrale dello spettacolo, youtube o vimeo, (fatta eccezione per la categoria C - Nuove Produzioni)
4. CV del regista e di ogni membro della compagnia
5. Eventuale link al video promo dello spettacolo
6. Eventuale rassegna stampa dello spettacolo e/o della compagnia

I moduli ALLEGATO 1 e ALLEGATO 2 sono scaricabili dal sito www.tactfestival.org

I **moduli e tutto il materiale richiesto** dovranno essere inviati all'indirizzo mail tactfestival@cutrieste.com informato JPEG o pdf (per le foto ed il curriculum etc). Il materiale dovrà essere mandato in un'unica cartella tramite WeTransfer denominata "TACT 2020 - nome della compagnia - stato".

Pena l'esclusione, la Domanda di Partecipazione dovrà essere compilata in ogni sua parte.

SCADENZA

Martedì 15 ottobre 2019 alle ore 23.59

Qualunque richiesta pervenuta dopo tale data non sarà presa in considerazione.